

# FORMATION

sur le logiciel **FINALE**©

## Pour mieux vous connaître

1. Votre niveau de connaissance de Finale© :  débutant  moyen  confirmé
2. Votre utilisation de Finale© :  outil de gravure musicale  outil pédagogique  séquenceur
3. Connaissez-vous les logiciels tels que Cubase© et / ou LogicPro© ?  oui  non
4. Quelle plate-forme informatique utilisez-vous ?  Pc  Mac
5. Votre niveau musical :  débutant  moyen  confirmé
6. Pratiquez-vous un instrument de musique ?  oui  non
7. Si oui, le(s)quel(s) ? .....
8. Vos activités musicales : .....
9. Votre profession : .....

## Evaluation Finale©

1. Quel outil utilisez-vous pour la saisie des notes en temps réel ?
  - a) entrée simple
  - b) entrée speedy
  - c) hyperscribe
2. L'espacement des notes, peut-il se faire automatiquement lors de la saisie ?
  - a) oui
  - b) non
3. Quelle touche du clavier permet la saisie d'un dièse ?
  - a) « s »
  - b) Maj. + « s »
  - c) « + » du pavé numérique
  - d) « - » du pavé numérique
4. Quel outil permet la retouche graphique des notes ? (têtes, hampes, ligatures...)
  - a) l'outil graphique
  - b) les outils spéciaux
  - c) l'outil sélection
  - d) l'outil lignes avancées
5. Quel mode utilisez-vous pour la mise en page de votre pièce ?
  - a) mode page
  - b) mode défilement
6. A quoi sert l'optimisation ? (plusieurs réponses sont possibles)
  - a) modifier l'espacement des portées d'un système
  - b) modifier l'espacement des portées de l'ensemble des systèmes

- c) cacher les portées vides d'un système
- d) définir le nombre de portées par système

7. **Quel outil utilisez-vous pour définir le nombre de mesures par système ?**

- a) l'outil mise en page
- b) l'outil sélection
- c) l'outil mesure
- d) l'outil réduire / agrandir

8. **Jusqu'à combien de voix peut-on saisir ?**

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

9. **Peut-on créer une portée de plus de 5 lignes ?**

- a) oui
- b) non

**de moins de 5 lignes ?**

- a) oui
- b) non

10. **Où allez-vous pour masquer les clefs ou tonalités de précaution ?**

- a) dans les attributs de portée
- b) dans les styles de portée
- c) dans les attributs de mesure
- d) dans un plug-in

11. **Qu'utilisez-vous pour supprimer les lignes supplémentaires ?**

- a) les outils spéciaux
- b) l'outil lignes avancées
- c) un plug-in
- d) l'outil graphique

12. **Où allez-vous pour appliquer une métrique différente aux portées d'un même système ?**

- a) dans le style de portée
- b) dans l'indication de mesure
- c) dans les attributs de mesure
- e) dans les attributs de portée

13. **Une expression (nuance, indication de caractère...) s'attache à : (plusieurs réponses sont possibles)**

- a) une portée
- b) une mesure
- c) un système

14. **Quel outil utilisez-vous pour placer une liaison ?**

- a) l'outil expression
- b) l'outil articulation
- c) l'outil lignes avancées
- d) les outils spéciaux

15. **Quelle méthode est la plus rapide pour saisir une nuance ?**

- a) avec l'outil expression, double cliquer sur la portée et sélectionner la nuance
- b) créer un meta-tool

16. **Qu'est-ce qu'un meta-tool ?**

- a) une fenêtre pour créer un objet
- b) un raccourci clavier attribué à différents outils (expression, articulation...)
- c) un outil d'aide à la mise en page
- d) une autre manière de saisir les notes

17. **Qu'est ce que le MIDI ?**

- a) une interface graphique
- b) une interface musicale

- c) un générateur de sons
- d) une interface Internet pour Finale

**18. Qu'est ce que la quantification ?**

- a) une correction rythmique des notes selon une grille donnée
- b) un mouvement métronomique
- c) un réglage des marges de pages
- d) un réglage des espacements entre les portées

**19. Que pouvez-vous enregistrer dans une bibliothèque ?**

- a) vos morceaux
- b) vos aides favorites
- c) votre configuration de base
- d) vos propres éléments d'expressions graphiques, de textes, d'articulations...

**20. Quel type de fichier image reconnaît Finale ?**

- a) Mus
- b) Giff
- c) Tiff
- d) Jpeg

**L'Atelier de Gravure Musicale - EURL Rubin**

260, chemin de la Vigne – 01330 Villars les Dombes  
Tél. : 04 74 98 08 95 – e-mail : jean-pierre.rubin913@orange.fr

SIRET : 424 273 092 00033 – APE : 5920Z