

FORMATION

sur le logiciel **FINALE**©

FINALE©, le logiciel de notation musicale utilisé par l'ensemble des professionnels de la musique, devient enfin accessible à tous !

L'Atelier de Gravure Musicale propose différentes formules adaptées aux besoins et au niveau de chacun :

Formule

ALLEGRO

- ✓ Découverte du logiciel (nouveaux utilisateurs) *ou*
- ✓ Réponse à des questions précises (utilisateurs avertis)
- ✓ Durée : 6 heures
- ✓ Coût : **240 € HT***

Formule

MODERATO

- ✓ Prise en main du logiciel (nouveaux utilisateurs)
- ✓ Meilleure connaissance du logiciel
- ✓ Durée : 18 heures
- ✓ Coût : **720 € HT***

Formule

ADAGIO

- ✓ Connaissance approfondie et maîtrise du logiciel
- ✓ Durée : 36 heures
- ✓ Coût : **1440 € HT***

Pour le bon déroulement de la formation, le nombre de stagiaires par cession ne pourra excéder huit.

Le nombre d'heures proposé pour chaque formule n'est pas figé ; il est tout à fait modulable en fonction des besoins et du budget de chacun. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par e-mail afin d'obtenir un devis personnalisé.

* Tarif dégressif à partir de la deuxième souscription
TVA applicable au taux de 19.60%

Bulletin d'inscription au dos

L'Atelier de Gravure Musicale, créé en 1996, exerce une activité de copiste (saisie informatique de partitions, de méthodes, de recueils musicaux...)

Depuis sa création, notre Atelier travaille essentiellement dans le domaine de la musique contemporaine, collaborant ainsi avec les éditions Hatier International, Jobert, Lemoine, Van de Velde, et les compositeurs Edith Canat de Chizy, Bruno Ducol, Michael Jarrell, Félix Ibarrondo, Pierre Jansen...

Parallèlement à son activité de copiste, l'Atelier propose des formations sur le logiciel Finale® ; logiciel que nos deux graveurs maîtrisent parfaitement.

Dans ce domaine, nos compétences ont pu être appréciées non seulement au sein d'établissements tels que la Haute Ecole de Musique de Genève, les Conservatoires de Lyon, Marseille, Montpellier..., les Ecoles de musique de Commeny, Eybens, Feyzin, Saint Fons..., mais également par des compositeurs tels que Frédéric Durieux, Dominique Lemaître, Alain Moëne, Vincent Paulet...

Au début de la session, chaque stagiaire reçoit un support pédagogique qu'il peut ainsi annoter tout au long de la formation ; en fin de session, un questionnaire d'évaluation lui est remis.

Bulletin à compléter et à retourner à **L'Atelier de Gravure Musicale**

Pour mieux vous connaître

1. Votre niveau de connaissance de Finale® : débutant moyen confirmé
2. Votre utilisation de Finale® : outil de gravure musicale outil pédagogique séquenceur
3. Connaissez-vous les logiciels tels que Cubase® et / ou LogicPro® ? oui non
4. Quelle plate-forme informatique utilisez-vous ? Pc Mac
5. Votre niveau musical : débutant moyen confirmé
6. Pratiquez-vous un instrument de musique ? oui non
7. Si oui, le(s)quel(s) ?
8. Vos activités musicales :
9. Votre profession :

Vos choix

Formule Allegro Formule Moderato Formule Adagio

Autre (précisez le nombre d'heures souhaité :.....)

Nom : Prénom :

Etablissement : Interlocuteur :

Adresse : Code Postal : Ville :

Téléphone : E-mail : Fax :

Proposition de dates :

A réception de ce bulletin, nous vous adresserons un devis, accompagné du plan de formation et d'un questionnaire détaillé concernant Finale®.

L'Atelier de Gravure Musicale - EURL Rubin

260, chemin de la Vigne – 01330 Villars les Dombes
Tél. : 04 74 98 08 95 – e-mail : jean-pierre.rubin913@orange.fr

SIRET : 424 273 092 00033 – APE : 5920Z